

AUTORE

**Romina Carboni - Chiara Pilo
Emiliano Cruccas**

TITOLO

***Res Sacrae - Note su alcuni aspetti
culturali della Sardegna Romana***

CARATTERISTICHE

Pagine 140

Illustrazioni in Bianco e Nero

Formato 15 x 21

Pubblicato a Novembre 2012

ISBN 978-88-8374-059-9

Prezzo € 17,00

BREVE DESCRIZIONE

L'idea di pubblicare nella collana *Dissonanze* questo volume nasce all'indomani delle attività di ricerca svolte dagli autori, nell'ambito del programma finanziato dal bando regionale per Giovani Ricercatori (POR FSE SARDEGNA 2007-2013, Legge Regionale 7 agosto 2007 n. 7), nel corso del quale Romina Carboni, Chiara Pilo ed Emiliano Cruccas hanno approfondito aspetti e problematiche connessi alla sfera culturale della Sardegna di età romana.

Parallelamente alle attività didattiche della cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università di Cagliari, curate dallo scrivente e dalla prof.ssa Simonetta Angiolillo, i tre autori hanno concepito, progettato e realizzato il seminario *Res Sacrae*. L'idea di fondo di questo ciclo di lezioni consisteva nel voler fornire agli studenti dei corsi di laurea in Beni Culturali e Magistrale Interclasse in Archeologia e Storia dell'Arte alcune linee guida relative ai culti e ai rituali della Sardegna romana, concentrandosi in particolare sui meccanismi sincretici che contraddistinguono da sempre la realtà sarda. I risultati di questa attività seminariale, svolta nel corso dell'A.A. 2011/2012, trovano ora pubblicazione in questo volume il cui scopo, negli intenti degli autori, vuole essere quello di proporre in forma didattica e compendiarica una serie di riflessioni su alcuni dei temi più complessi che ancora oggi animano il dibattito scientifico intorno alla religiosità sarda di età romana.

INDICE

Marco Giuman, *Premessa*, p. 7; I. Romina Carboni, "Demetra veneranda, apportatrice di messi dai, magnifici doni". *Diffusione e problematiche dei culti agrariofertilistici in Sardegna durante l'età tardo-punica e romana*, p. 9; Appendice fotografica, p. 25; II. Romina Carboni, "Il dio ha ascoltato la sua voce e lo ha risanato". *Riflessioni sui culti salutari nella Sardegna di età tardo-punica e romana*, p. 31; Appendice fotografica, p. 47; III. Chiara Pilo, *Gli dei "stranieri". Le attestazioni dei culti orientali nella Sardegna romana*, p. 51; Appendice fotografica, p. 69; IV. Emiliano Cruccas, *Locus mortis. Spazio dei vivi e spazio dei morti tra sepolture e ritualità nella Sardegna romana*, p. 77; Appendice fotografica, p. 105; Abbreviazioni bibliografiche, p. 117.

EDIZIONI AV

Dissonanze

Romina Carboni - Chiara Pilo - Emiliano Cruccas

Res Sacrae

*Note su alcuni aspetti culturali
della Sardegna Romana*



CAGLIARI - 2012

