

AUTORE

Roberto Coroneo

TITOLO

**Arte in Sardegna dal IV alla metà
dell'XI secolo**

CARATTERISTICHE

Pagine 536

Illustrazioni in bianco e nero

Formato 17 x 24

Publicato a Maggio 2011

ISBN 978-88-8374-078-5

Prezzo € 45,00

NOTE SULL'AUTORE

Roberto Coroneo (Cagliari, 1958) è docente di Storia dell'arte medievale nell'Università degli Studi di Cagliari. I suoi interessi di ricerca riguardano la scultura altomedievale in area

tirrenica meridionale (Sardegna, Campania, Sicilia) e l'architettura romanica in area tirrenica settentrionale (Sardegna, Toscana e Corsica). È autore di numerosi articoli in riviste specialistiche e di diverse monografie, fra le quali si segnalano *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo '300* (collana "Storia dell'arte in Sardegna", Nuoro, Ilisso, 1993), *Scultura mediobizantina in Sardegna* (Nuoro, Poliedro, 2000), *Scultura altomedievale in Italia. Materiali e tecniche di esecuzione, tradizioni e metodi di studio* (Cagliari, AV, 2005) e *Chiese romaniche della Corsica* (Cagliari, AV, 2006).

BREVE PRESENTAZIONE

Il volume analizza la produzione artistica della Sardegna nel periodo compreso tra il IV e la metà del VI secolo. Segue un ordine cronologico affrontando l'esame di opere di architettura, pittura, scultura, bronzistica, oreficeria. L'arco di tempo è relativo alla produzione artistica tardoantica e a quella dell'età bizantina. Ne emerge il quadro di un'isola ben inserita nelle rotte mediterranee della cultura.

