

AUTORE

Maria Cristiana Cugusi

TITOLO

**Il mito di Leda nell'opera di
Gustave Moreau**

CARATTERISTICHE

Pagine 92

Illustrazioni a colori

Formato 17 x 24

Pubblicazione di Agosto 2011

ISBN 978-88-8374-077-7

Prezzo € 15,00

NOTE SULL'AUTORE

Nata e vive a Cagliari

BREVE PRESENTAZIONE

MARIA CRISTIANA CUGUSI

IL MITO DI LEDA NELL'OPERA DI GUSTAVE MOREAU



EDIZIONI AV - Cagliari 2011

Il saggio, dopo una sintetica presentazione dei momenti più significativi dell'interpretazione del mito di Leda nel corso dei secoli, si sofferma in modo particolareggiato sulla rivisitazione che del mito stesso fornì gustave Moreau.

Questo pittore (1826-1898), appassionato cultore della civiltà classica, si prefisse di passare in rassegna l'imponente patrimonio della mitologia greco-latina e delle figure bibliche con una sensibilità nuova, anticipatrice del gusto simbolista; propose così un'interpretazione rivoluzionaria dei miti, basata sulla fusione di aspetti tradizionali e di schemi innovativi, reciprocamente cementati da misticismo e sensualità sul piano espressivo, da "sogno" e "trascendenza" sul piano pittorico-iconografico. Interpretata alla luce di questa visione di Moreau, la Leda tradizionale perde i connotati usuali e si presenta come figura lontanissima dai canoni classici, inaspettatamente trasformata da eroina del mito a simbolo cristiano.